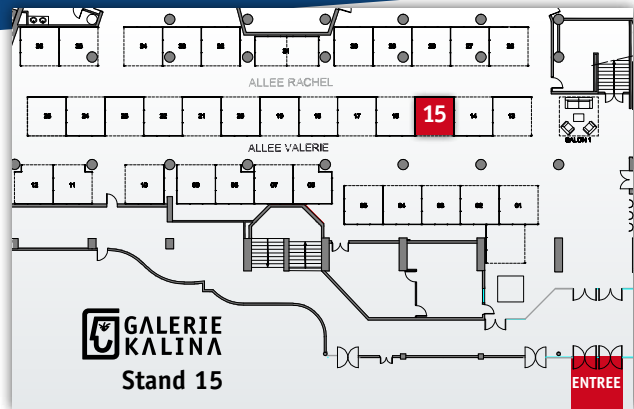


ARTISTES DU MONDE Exposition Internationale
Palais des Festivals et des Congrès, Hall Méditerranée Niveau 0



Déjà depuis 16 ans les portes de la Galerie Kalina (Regen/Allemagne) sont grand ouvertes au monde vaste de l'art. Durant ces années le public a pu faire la connaissance d'une variété étendue des artistes contemporains allemands aussi bien que internationaux. Il y a eu des animations culturelles intéressantes, des projets d'art et des idées nouvelles ont été réalisés. Les jeunes artistes eux aussi ont pu trouver un très bon soutien chez la Galerie Kalina.

Les salles spacieuses de la galerie permettent une plateforme artistique plus large. Non seulement les expositions régulières peuvent y prendre place mais aussi des performances, des animations culturelles et des projets divers.

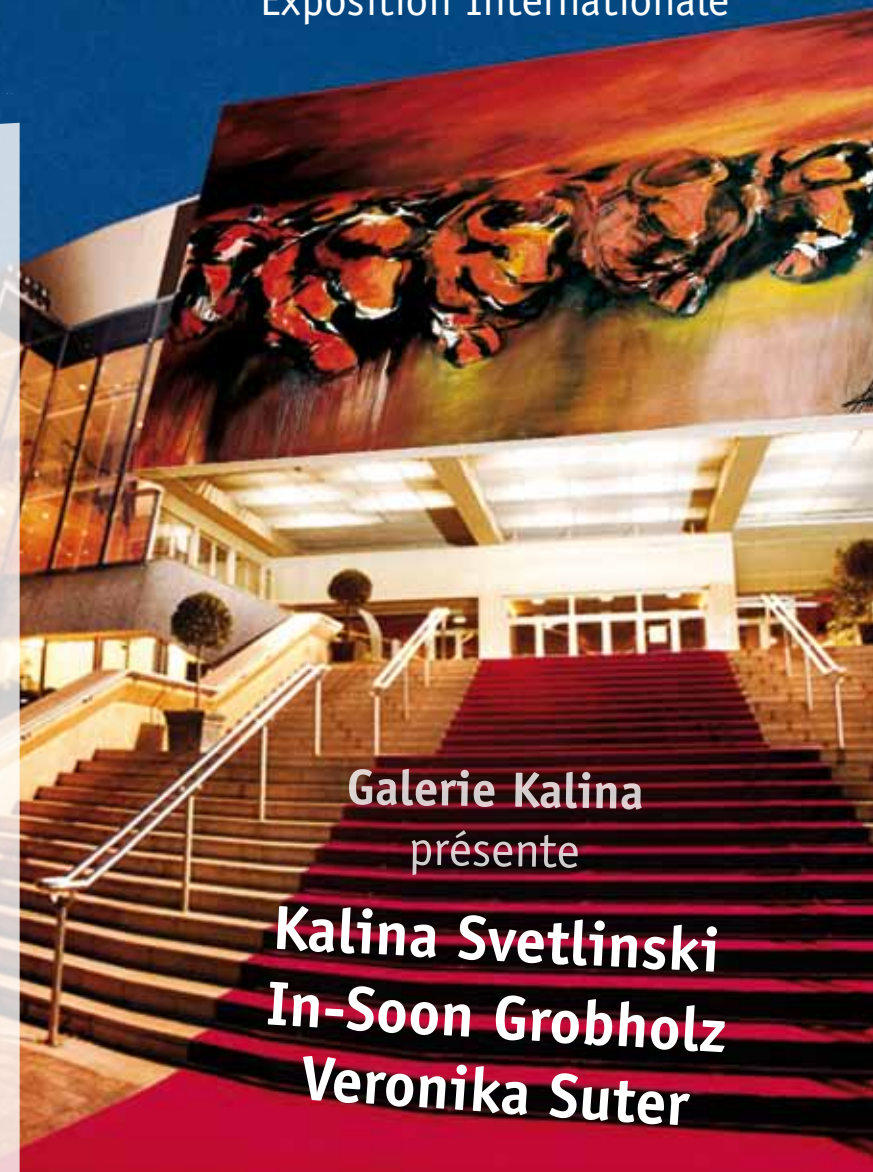


www.galerie-kalina.de

Am Platzl 1, D-94209 Regen
Téléphone +49(0)9921-609485
Mobile +49(0)1522-9249483
Email: info@galerie-kalina.de

PALAIS DES FESTIVALS ET DES CONGRÈS
Cannes

18-25 Juillet 2011
ARTISTES DU MONDE
Exposition Internationale



Galerie Kalina
présente

Kalina Svetlinski
In-Soon Grobholz
Veronika Suter



Allemagne

Kalina SVETLINSKI

Peintre

www.kalina.svetlinski.de

Kalina Svetlinski a étudié à l'Académie des Beaux-Arts (en Bulgarie), pendant les années, suivant des cours de peinture, de pédagogie et de psychologie.

En 1995, elle a ouvert sa propre Galerie d'Art à Regen (Bavière) ainsi qu'une école de dessin et de peinture. Peu après ses études, elle a commencé à exposer pour des expositions individuelles et collectives, en Allemagne et à travers le monde. Les œuvres de Kalina sont visibles dans des galeries privées publiques, dans des musées et des collections en Europe et en Amérique. Ses présentations artistiques, concours, forums et projets ont reçus de nombreuses distinctions. L'artiste vit et travaille à Regen (Bavière, Allemagne) comme peintre indépendante et galeriste.

Prix:

2008 Great Women of 21st Century Edition 06/07, American Biographical Institute (ABI)

2005 Prix international d'art BIRD 2005, International Art Award

2002 Premier prix, Art et Construcion, Sparkasse Regen

Publications: Cicero, Ars Artis, Artprofil, Art+Busines, Palette

Nouvelles:

LES GRANDS MAITRES DE DEMAIN - Carrousel du Louvre Paris

ARTISTES DU MONDE - Palais des Festivals Cannes



Double Door | 100 x 100 cm | Acrylique sur toile



Allemagne

In-Soon GROBHOLZ

Peintre

www.in-soon.de

L'art honnête jaillant du fond d'un esprit vivant est toujours attaché à une expérience vécue de l'originalité et de la fraîcheur immatérielle. L'art de In Soon Grobholz atteste d'une vie sensible et discursive fondée dans les conditions de base humaines. Grâce à sa participation étroite à tous les processus humains élémentaires se forme un ensemble d'aspects d'expression virtuoses toujours reconsidérés et redécouverts. Cet ensemble animé qui est poussé par une force dynamique interne à couler comme un fleuve de sa source à sa bouche, en chaque moment semble comme une exhalation et inhalation nuancée, rythmée.

In-Soon Grobholz

1950 née à Yeosu, Corée; elle vit depuis 1970 en Allemagne.

Lecteur depuis 1998

à l'École des Arts pour des adultes et des enfants de Filderstadt
1989-1992 Johannes Gutenberg Universität Mayence/Allemagne, Département de Fins Arts

1996-2000 Art thérapeute diplômée du Collège de Thérapie de l'Art, Nuertingen/Allemagne

2002-2007 graphique et peinture en liberté de l'Académie Nationale de Fins Arts de Stuttgart/Allemagne

24 Solo Exhibitions, 93 Exhibitions de groupe, 1990-2010, 12 projets et conférences/Allemagne et Croatie



Summer Wind | 100 x 120 cm | Acrylique sur toile



Suisse

Veronika SUTER

Art du verre

www.veronikasuter.ch

Veronika Suter est une artiste qui travaille aujourd'hui surtout dans le Casting et le Fusing.

Elle a commencé sa carrière artistique dans la céramique et a seulement découvert, plus ou moins par hasard, le verre il y a environ 12 ans.

Après avoir fréquenté l'école Creative Glass à Zurich, où des artistes de renommée internationale tels que, Matthew Curtis, Kirstie Rea, Julie A. Denton et Ricardo Reh ont enseigné, elle a commencé à se détacher de la céramique et s'est mise à se familiariser avec le nouveau milieu et ses possibilités.

Ceci a eu comme conséquence un style unique et clair, combinant la couleur et la texture sous des formes inattendues. Elle sait quelle technique elle doit appliquer à quel objet pour atteindre l'effet désiré.

Exposition

2010 Glaskunst und Garten, Munster/Allemagne

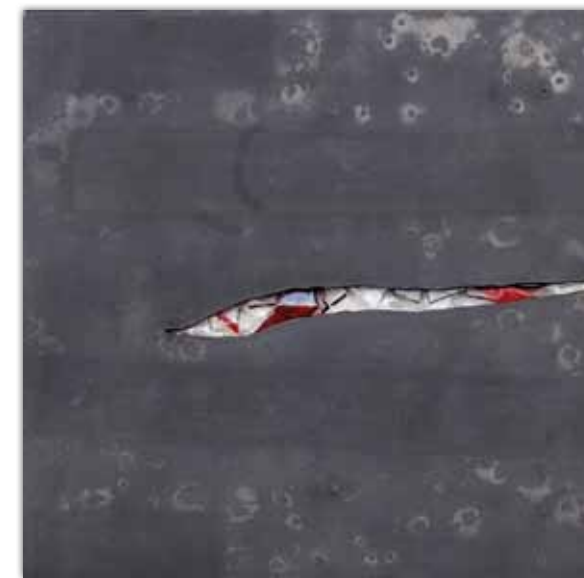
2010 Internationale Künstlermesse Art-Show-Zürich/Suisse

2010 Helgästock, Giswil/Suisse

2010 Kunst – Kultur, Brunnen/Suisse

2009 VitroMusée, Romont/Suisse

2008 Exposition Brunnen/Suisse



Images d'un paysage | trois groupes 30 x 30 x 5 cm | verre/métal